



## ARTISTE TATOUEUR(SE)

### Certification Professionnelle de NIVEAU III , NSF

**Public :** Tous profils artistiques  
 Dessinateurs, Graphistes,  
 Designers, Stylistes...

**Pré requis :** Maîtriser les techniques du dessin, Avoir un bon niveau artistique et créatif, Avoir une bonne connaissance du monde du tatouage

**Nb de participants :** 10

**Organisation pédagogique :**

**Groupe constitué d'adultes uniquement** Méthodes pédagogiques : Alternance de mises en situation et d'apports théoriques...

**Moyens pédagogiques :** Un ensemble de locaux et d'équipements pour découvrir le monde professionnel dans les meilleures conditions : 2 salles de TP de tatouage, 1 salle banalisée et 1 espace détente.

**Modalités de suivi, d'accompagnement et d'appréciation de la progression :** Réunions pédagogiques

**Modalités d'évaluation des acquis et/ ou de la certification :**

Evaluation tout au long de la formation des acquis

**Validation :** Diplôme officiel d'artiste Tatoueur (niveau Bac + 2), attestation de formation permettant la pratique légale et un pré-enregistrement auprès de l'ARS, PSC1, accès à une Assurance Responsabilité Civile Professionnelle (RC PRO)

**Profil des intervenants :** Equipe composée de professionnels du tatouage et du milieu hospitalier

**Durée :** 69 heures en centre et 435h en stage

**Dates :** A définir

**Lieu :** GRETA Lycée Paul Langevin

3 avenue Montaigne  
 60000 BEAUVAIS

**Tarif :** 3 990€ net de taxe

#### OBJECTIFS

A l'issue de la formation, l'apprenant sera capable de :

- Obtenir le Diplôme d'Artiste Tatoueur(se) de Niveau III
- Maîtriser parfaitement les techniques nécessaires à la pratique professionnelle
- Pratiquer de manière légale
- Acquérir les connaissances nécessaires à la gestion d'un salon
- Maîtriser les gestes de premiers secours

#### PROGRAMME

- Étude complète de l'hygiène selon l'article R-1311-3 du code de la santé publique : Déontologie, Rappel des réglementations en vigueur, Prévision du budget global nécessaire à la pratique du tatouage, Connaissances administratives (statuts, droits, syndicats etc....)
- Histoire du tatouage : Connaissance des différents styles artistiques, Étude détaillée du matériel nécessaire, Approche psychologique du client (écoute, compréhension et conseil)
- Rappels élémentaires d'électromécanique : Montage et démontage d'un dermographe, Méthodologie des réglages (traçage, remplissage et ombrage)
- Diplôme Prévention et Secours Civiques de niveau 1.
- Séance de tatouage sur modèle:
  - Réalisation d'un tatouage en noir
  - Réalisation d'un tatouage en ombrages
  - Réalisation d'un tatouage en couleurs
  - Réalisation d'un tatouage en noir, couleurs et ombrages



ÉCOLE  
 FRANÇAISE DE  
**TATOUAGE**

*Votre contact :*  
**Céline SIMON**  
 Conseillère en formation continue  
 csimon.greta@ac-amiens.fr  
 Tél. 03 44 12 14 90